

---

**Formation universitaire**

---

- 2017** Maîtrise en Architecture, Université de Montréal.  
*Thèse: Monumentalité industrielle, réaménagement de l'Incinérateur Rosemont comme outil de mémoire collective.*
- 2016** Baccalauréat en Architecture, Université de Montréal.

---

**Architecture**

---

- 2019-...** RAYSIDE LABOSSIÈRE ARCHITECTES, Montréal.  
Projets résidentiels et institutionnels de logements sociaux, de bâtiments communautaires, et de plans directeurs. [Architecte chargée de projets en développement et conception de projets]
- 2016-2019** PROVENCHER ROY, Montréal.  
Projets institutionnels en éducation et en santé. [Dessin, modélisation, et conception, pour les projets du HEC Centre-Ville et le nouvel hôpital de Vaudreuil-Soulanges]
- 2017** Auxiliaire d'enseignement pour le cours ARC 2314 Architecture et construction 4, Université de Montréal, chargée de cours: Cecilia Chen.
- 2015** Voyage d'étude en architecture, atelier Hors-les-murs à l'Université de Venise, responsable: Hal Ingberg.

---

**Prix et distinction**

---

- 2018** Lauréate au Tableau d'honneur de l'Institut Royal d'Architecture du Canada.
- 2018** Candidate représentant l'Université de Montréal pour le Prix d'excellence pour étudiants *Canadian Architect*, pour le projet *Monumentalité Industrielle, réaménagement de l'Incinérateur Rosemont comme outil de mémoire collective.*

---

**Expositions**

---

- 2018** Exposition collective présentée au Centre d'exposition de l'Université de Montréal dans le cadre de la Maîtrise en Architecture, Montréal, 3 au 5 mai 2018.  
[Présentation du projet: «Monumentalité industrielle, réaménagement de l'Incinérateur Rosemont comme outil de mémoire collective»]
- 2017** Exposition collective «Lisière et médiation» présentée à l'École d'Architecture de

l'Université de Montréal dans le cadre de l'atelier Lisière et médiation, Maîtrise en architecture, Montréal, 21 au 22 décembre 2017.

[Présentation du projet: «Monumentalité industrielle, réaménagement de l'Incinérateur Rosemont comme outil de mémoire collective», sous la direction de Irena Latek]

**2016** Exposition collective présentée à l'École d'Architecture de l'Université de Montréal dans le cadre du Baccalauréat en Architecture, Montréal, 5 au 7 mai 2016.  
[Présentation du projet «Écosystème collectif», réalisé avec Fanny Campeau]

**2016** Exposition collective «Vers une architecture agraire: un carrefour alimentaire pour la ville» présentée à l'École d'Architecture de l'Université de Montréal dans le cadre de l'atelier 3017E, Montréal, 22 au 26 février 2016.  
[Présentation du projet «Écosystème collectif», sous la direction de Son N. Nguyen, réalisé avec Fanny Campeau]

**2015** Exposition collective «Piazze 2.0» présentée à l'École d'Architecture de l'Université de Montréal dans le cadre de l'atelier Hors-les-murs, Montréal, 30 septembre 2015.  
[Présentation des projets «Piazza San Marco - diagrammes» sous la direction de Hal Ingberg, réalisé avec Rose-Marie Simard et Maryse Léveillé, et «Ponte dell'Academia» sous la direction de Hal Ingberg, a été réalisé avec Anne-Julie Nolet et Fanny Campeau]