

Curriculum vitae

Geneviève Ladouceur

Architecte OAQ (2021)

Geneviève Ladouceur détient une maîtrise en architecture (UdeM) et est architecte depuis 2021. En plus de pratiquer l'architecture au sein de la firme RaysideLabossière depuis 2019, elle travaille sur des projets de recherche-crédation en art et en architecture.

Sa pratique s'inscrit dans une démarche phénoménologique où le site, la matière et l'expérience sensorielle révèlent une nouvelle lecture du territoire. Cette expérience variée l'amène à être régulièrement critique invitée à l'École de design de l'UQAM, où elle est également chargée de cours depuis janvier 2025.

Associations professionnelles

Ordre des architectes du Québec (2021)

Formation académique

2016 - 2017	Maîtrise en architecture, M.Arch. Université de Montréal
2015	Atelier Hors les Murs Università Iuav di Venezia, Venise, Italie
2013 - 2016	Baccalauréat en architecture, B.Sc. Université de Montréal

Expériences de travail

2025 -	Comité consultatif d'urbanisme du village de Lawrenceville
2021 -	Architecte, OAQ, Montréal, Qc
2019 -	RaysideLabossière, architecte, Montréal, Qc
2022 - 2025	Comité consultatif d'urbanisme de Rosemont-La-Petite-Patrie
2016 - 2019	Provencher Roy, chargée de projet, Montréal, Qc

Enseignements

2025	Chargée de cours (atelier), <i>DES4630 : Atelier 11000</i> , Université du Québec à Montréal
2024 -	Université du Québec à Montréal, critique invitée, Ateliers variés de design de l'environnement
2017	Auxiliaire d'enseignement, <i>ARC2314 : Architecture et construction 4</i> , Université de Montréal
2016 -	Université de Montréal, critique invitée, Ateliers variés de conception architecturale



Geneviève Ladouceur,
Architecte

Projets - sélection

Architecte, OAQ, Montréal, Qc

2024	Blind Walls Barcelona (avec Samuel G-Fortier), proposition, Barcelone, Espagne
------	--

RaysideLabossière, Montréal, Qc

2025 -	Réaménagement de l'Église Saint-Clément et conception de 150 nouveaux logements sur le site de l'église, Montréal, Qc
2025 -	Accompagnement de la communauté du Quartier chinois pour la requalification de l'usine Wing's, Montréal, Qc
2025	Concours pour le réaménagement et l'agrandissement de la Bibliothèque Guy-Sanche, esquisse, Gatineau, Qc
2025	Pavillon du Canada Expo Universelle d'Osaka 2025, Osaka, Japon
2025	Étude sur le logement social pour le comité du GALOPH, Montréal, Qc
2025	Concertation pour la mise en valeur du patrimoine de Lachine-Est, Montréal, Qc
2024 -	Mission Old Brewery Saint-Antoine, conception de 35 logements transitoires pour personnes à risque d'itinérance, Montréal, Qc
2024 -	Faubourg à Musique, conception d'un pôle de création et d'habitation pour artistes, Montréal, Qc
2024	Concours pour la nouvelle Bibliothèque de Saint-Colomban, esquisse, Saint-Colomban, Qc
2024	Concours pour le nouveau centre culturel et communautaire et la bibliothèque de Beaconsfield, esquisse, Beaconsfield, Qc
2024	Concours d'idées pour le réaménagement du Littoral Est, esquisse, Québec, Qc
2024	Mise à l'abri des goélettes du Musée maritime de Charlevoix, Saint-Joseph-de-la-Rive, Qc
2024	Document de vision pour le développement du Quartier des Arts du cirque, Montréal, Qc
2024	Définition des principes directeurs de qualité architecturale à caractère socioculturel de la Politique nationale de l'architecture et de l'aménagement du territoire (PNAAT), Québec, Qc
2023	Concours pour le nouveau Nunavut Inuit Heritage Center, esquisse, Iqaluit, Nunavut
2023	Concours pour le réaménagement et l'agrandissement du Centre Gadbois, esquisse, Montréal, Qc
2023	Concours pour le réaménagement et l'agrandissement de la Bibliothèque Éva-Circé-Côté, esquisse, Montréal, Qc
2023	Concours pour le réaménagement et l'agrandissement du Centre culturel Aurèle-Dubois, esquisse, Beloeil, Qc
2023	Conception d'une nouvelle réserve muséale pour l'Écomusée du Fiermonde, Montréal, Qc
2022 -	Centre de création de l'Opéra de Montréal, développement de projet, Montréal, Qc

Projets - sélection

RaysideLabossière, Montréal, Qc (suite)

2022 -	Maison Gabrielle, conception d'une maison pour femmes victimes de violences, Montréal, Qc
2021 -	Requalification du site de l'ancien noviciat des Soeurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception en pôle culturel, social et de santé, plan directeur et conception des nouveaux aménagements, dont 100 logements, Laval, Qc
2021	Concours pour le nouveau musée PHI Contemporain, esquisse, Montréal, Qc
2021	Plan directeur pour le réaménagement du Site des Carrières, Montréal, Qc
2020	Concours pour l'aménagement du nouveau Centre Sanaaq, finaliste, Montréal, Qc
2019 -	Pavillon MR-63, conception d'un pavillon culturel dans Griffintown, Montréal, Qc
2019 -	Coulée Grou, conception de 300 logements à Pointe-aux-Trembles, Montréal, Qc

Provencher Roy, Montréal, Qc

2019	Hôpital de Vaudreuil-Soulanges, Montréal, Qc (<i>projet toujours en cours</i>)
2018-19	Édifice Hélène-Desmarais - HEC Montréal, Montréal, Qc
2017	Manoir Rouville-Campbell, Montréal, Qc
2016-17	Gare d'Ottawa, Ottawa, Ontario (<i>complété en 2022</i>)
2016	Locoshop, Montréal, Qc

Installations

2025	Quadrat Quadrat (<i>avec Gabriel Tessier et Camille Lefebvre</i>), proposition d'installation pour le concours international des Jardins de Métis, Grand-Métis, Qc
2024	Débriphonie : une déconstruction sonore (<i>avec Gabriel Tessier</i>), proposition d'installation pour l'Ensemble Éclat, Centre Sanaaq, Montréal, Qc
2024	Radial Shift (<i>avec Samuel Gendron Fortier</i>), installation aérienne et projection vidéo pour une soirée de fin d'année dans des bureaux d'architectes, Montréal, Qc
2023	Lanterne flottante, conception, construction et direction artistique pour la couverture de l'album EP de l'autrice-compositrice-interprète Dani Lewick, Montréal, Qc

Film

2018	Nocturnologie (<i>avec Alexie L Séguin</i>), École d'architecture de l'Université de Montréal, Montréal, Qc
------	---

Recherche architecturale

2015	Représenter par diagrammes la piazza italienne (<i>avec Hal Ingberg</i>), voyage d'étude (5 semaines), Italie
2018	Monumentalité Industrielle: Réaménagement de l'Incinérateur Rosemont comme outil de mémoire collective, projet-thèse, Université de Montréal

Prix et distinctions

2025	World Expolympics - Prix Or pour la Meilleure intégration technologique, Pavillon du Canada Expo Universelle d'Osaka 2025 (<i>Avec RaysideLabossière</i>)
2025	World Expolympics - Prix Argent dans la catégorie Meilleur grand pavillon, Pavillon du Canada Expo Universelle d'Osaka 2025 (<i>Avec RaysideLabossière</i>)
2018	Tableau d'honneur de l'Institut Royal d'Architecture du Canada (IRAC), lauréate
2018	Prix d'excellence pour étudiants Canadian Architect, finaliste
2018	Liste d'honneur du doyen de la Faculté de l'aménagement, Université de Montréal

Expositions - collectives

2018.05	EFFA2018 - Exposition des finissantes, Galerie de l'Université de Montréal
2017.12	Lisière et médiation, École d'architecture de l'Université de Montréal
2016.05	EFFA2016, École d'architecture de l'Université de Montréal
2016.02	Vers une architecture agraire: un carrefour alimentaire pour la ville, École d'architecture de l'Université de Montréal
2015.10	Piazze 2.0 : une exposition sur l'espace urbain en Italie, École d'architecture, Université de Montréal

Communications - sélection

2024.12	Une question de contexte, Cours DES3630, École de design, Université du Québec à Montréal
---------	---

Publications

2025.09	<u>Le pavillon du Canada obtient deux prix lors du concours World Expolympics</u> , Collectif, 27 septembre 2025 (<i>Avec RaysideLabossière</i>)
2025.09	<u>Canada Pavilion_Regeneration</u> , Archiworld, 3 septembre 2025 (<i>Avec RaysideLabossière</i>)
2025.09	Perera. S, <u>Regeneration: Canada at the Osaka World Expo</u> , Canadian Architect, 1 septembre 2025 (<i>Avec RaysideLabossière</i>)

Médias

2025.06	Fakharany. N, <u>Canada Pavilion Explores Renewal at Expo Osaka 2025</u> , Archdaily, 16 juin 2025 (<i>Avec RaysideLabossière</i>)
2025.04	Morin. I, <u>Un Canada de glace et de lumière</u> , La Presse, 19 avril 2025 (<i>Avec RaysideLabossière</i>)